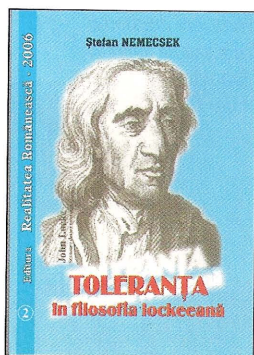


FILOZOFIE

Plagiat cu patru parteneri

Ștefan Nemecek
Toleranța în filosofia lockeeană
Editura Realitatea Românească, 2006



preț neprecizat

În anul 2004, în sesiunea din vară, domnul Rus Octavian Vladimir a susținut o teză de licență în filosofie numită *Scrisoare despre toleranță. Impactul lockeean asupra spiritualității moderne*, cu 50 de pagini. El a susținut această teză, sub coordonarea domnului conf. dr. Ion Copoeru, la Departamentul de Filosofie al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. În anul 2006, domnul Ștefan Nemecek a publicat o lucrare numită *Toleranța în filosofia lockeeană*, la Editura Realitatea Românească din Vulcan, în județul Hunedoara, de 226 de pagini. În debutul cărții, pe pagina 4, se precizează faptul că drepturile aparțin editurii menționate și autorului. Totuși, de la pagina 17 la pagina 77 a cărții domnului Nemecek, regăsim rînd cu rînd teza de licență a domnului Rus, așa cum a fost ea susținută în iunie 2004, păstrată în termenul legal în secretariatul Facultății, depusă în arhiva de licență a Universității „Babeș-Bolyai” sub procesul-verbal numărul 23254 din 13.05.2008 și înregistrată în catalogul licențiatilor din anul 2004 la poziția 26. Restul cărții domnului Nemecek cuprinde cîteva prezentări ale altor gînditori moderni (pp. 78-88) asupra cărora nu e necesar să facem aprecieri, apoi urmează, pînă la final, o serie de considerații asupra ateismului și asupra mișcărilor literare din Valea Jiului, pentru ca pe coperta ultimă a cărții să ne fie livrate ideile unui viitor roman filosofic al domnului Nemecek.

Cel mai important aspect care trebuie lămurit este că domnul Rus Octavian Vladimir este o altă persoană decît domnul Ștefan Nemecek. Primul este născut în 1981 și este profesor de filozofie la Liceul „Mihai Eminescu” din Petroșani. Al doilea este „născut la 19 iunie 1956, în

Vulcan – jud. Hunedoara, el este inginer, dar a absolvit și Facultatea de ziaristică. Este, de asemenea, master al Facultății de Filosofie și Jurnalism București; doctorand al Institutului de Filosofie și Psihologie «C. Rădulescu Motru»; doctorand al Facultății de Filologie și Istorie a Universității «1 Decembrie 1918» din Alba Iulia. Am citat din biografia alăturată de Eugen Evu, din recenzia sa numită „Efigii hunedorene: Ștefan Nemecek”, publicată în *Agero, revistă pe Internet a Asociației Germano-Române*, din Stuttgart. Pentru că recenzia domnului Evu are în vedere și cartea menționată a domnului Nemecek despre Locke și pentru că ea are alăturată și o fotografie personală a autorului cărții, sîntem acum siguri că domnul Nemecek și domnul Rus sînt persoane diferite.

Așadar, domnul Nemecek l-a plagiat pe domnul Rus. În această situație, raportul nu se încheie doar între două părți, ci între patru. Cei doi, pe de o parte; pe de alta, Universitatea „Babeș-Bolyai” și spațiul editorial public. Universitatea se simte lezată prin faptul că ea a licențiat o teză care ulterior a fost plagiată, iar prin aceasta ea însăși este datoare să reacționeze și să își apere licențiatul. Spațiul editorial public este dator să reacționeze prin conștientizare, întrucît asemenea situații au mai existat, iar frecvența lor seamănă prezența unei violențe nerăscumpărate într-o comunitate pașnică și cu reguli ferme.

Consecința este retragerea titlaturii de doctorand a domnului Nemecek de la cele două institute, anume Institutul de Filosofie al Academiei Române și Facultatea de Filologie și Istorie a Universității din Alba Iulia. Firește, ele vor fi sesizate, iar onorabilitatea unor asemenea instituții în raport cu instituția lezată le va cere să procedeze în consecință. Trecînd peste amalgamul de teme adunate echivoc în carte, trecînd peste evidența plagiatului, rămîne o nedumerire privind folosul acestui gest. Ce poți cîștiga plagînd o teză de licență care conține idei corecte, oneste, care ilustrează lecturi adecvate nivelului licenței, și nu mai mult? Notoritate? Dosar de publicații? Un cotor în propria bibliotecă? E de neînțeles.

Alexander Baumgarten